

Cet évènement est réalisé avec la collaboration de la ville de Montélimar ainsi que celle du Conseil Régional, du Conseil Général et de l'Armée de l'Air Française.



## *Contacts Musée :*

- Les co- présidents :

Alain Bes : 06 80 12 86 51

Denis Richon : 06 19 27 58 20

- Secrétariat du musée : 04 75 53 79 49



E-mail: [avions26@wanadoo.fr](mailto:avions26@wanadoo.fr)  
Site web: [meacmtl.com](http://meacmtl.com)

## Et la présence exceptionnelle du Quintette de l'Armée de l'Air :

Les Musiques de l'armée de l'Air existent depuis 1934, c'est-à-dire pratiquement depuis l'origine de l'armée de l'Air elle-même, puisque, si la création du ministère de l'Air remonte à 1928, c'est en 1933 que l'armée prend effectivement naissance et que sont créées les premières bases aériennes.

Actuellement, les formations musicales de l'armée de l'Air sont au nombre de trois : une Musique principale au niveau national : la Musique de l'Air de Paris, et deux Musiques régionales : les Musiques des régions aériennes Atlantique, et Nord.

La Musique de l'Air est constituée de trois ensembles musicaux : un orchestre d'harmonie et une batterie -fanfare. Cette dernière est actuellement la seule des armées à porter légitimement ce nom, étant composée de musiciens qui ne jouent qu'en son sein. Forte de trente-six musiciens, c'est l'une des plus prestigieuses du genre.

Depuis 2002, un troisième ensemble est né : l'orchestre de cuivres. Issu des deux premières formations, il est composé de trente-cinq musiciens, jouant d'un instrument à système. Héritier des orchestres anglo-saxons, cet orchestre répond à une demande tant sur le plan national qu'europpéen.

Depuis quelques mois, les bases sont jetées pour la création d'un grand orchestre de jazz. Le recrutement se fera lors des prochains mois afin de voir le jour début 2004.



La Musique de l'air de Paris se produit également parfois en ensembles de tambours ou de quintette à vent. La formation doit notamment sa réputation à un recrutement très sélectif, effectué par concours, souvent parmi des premiers Prix du Conservatoire national supérieur de musique. Elle apparaît ainsi comme la vitrine de l'école française des instruments à vent. Elle est actuellement dirigée par le lieutenant-colonel Thierry Rose.

**Participation des cadets des sapeurs pompiers de Loriol avec diverses démonstrations.**

**Vous aurez la possibilité de gagner des entrées gratuites avec nos radios partenaires : Soleil FM, Radio France Bleue, Radio BLV, Nostalgie, NRJ, Chérie FM**



- **Des animations pour les enfants** : ballades en poneys, manège...



- **Des stands divers** :

- office du tourisme de Montélimar
- vins et produits du terroir
- vêtements, produits bio
- aérographe
- tableaux aéronautiques



- vente et dédicaces de livres par Thierry Chazalon, historien de Montélimar et sa région

- La boutique aéronautique, des jeux, une tombola, une buvette avec restauration rapide...
- **Un baptême de l'Air en hélicoptère à gagner par jour et à effectuer durant le week-end : Le tirage au sort aura lieu à 15 heures le samedi 4 et le dimanche 5 septembre.**

L'animation de la fête sera assurée par le **Car Podium de l'Armée de l'Air**.

[Présent dans la majorité des grands meetings aériens de France et de Navarre, le car -podium de l'armée de l'air est en charge de l'animation et du divertissement des événements, permettant au grand public de découvrir le monde de l'aéronautique civile et militaire.

Plusieurs groupes musicaux locaux





Les **peintres agréés** sont nommés pour trois ans par un jury présidé par l'Inspecteur Général des Armées (Air)<sup>1</sup> et constitué d'officiers de l'**Armée de l'air** et des **peintres titulaires**. Pour devenir peintre titulaire, il faut avoir été peintre agréé plus de trois périodes successives de trois ans.

Le nombre des peintres agréés est arrêté à vingt, celui des peintres titulaires n'est pas limité. Le « corps des peintres, graveurs et sculpteurs du département de l'Air » (ou « Peintres des armées, spécialité Air ») est créé en 1931, par le ministre de l'Air Jean-Louis Dumesnil.

- **Une présentation de voitures anciennes**



- **Présence de plusieurs concessionnaires avec exposition de véhicules**



- **Des baptêmes de l'air en hélicoptère et gyrocoptère** (possibilité de baptême de l'air en avions et Ulm sur le site des aéroclubs de la plate-forme)



- **Une exposition des tableaux des Peintres de l'Air :**



En France, le titre de **Peintre de l'Air** est accordé par le [ministre de la défense](#) à des artistes ayant consacré leur talent à l'aéronautique et à l'espace. Il peut être attribué non seulement à des peintres mais aussi à des photographes, des illustrateurs, des graveurs et des sculpteurs.



**Douglas DC-3 de Lucio Perinotto**



**Bombardier Boston par Paul Lengellé**

Le titre n'accorde droit à aucune rétribution mais accorde certaines facilités et privilèges :

- possibilité de travailler sur les installations de l'[Armée de l'air](#)
- les peintres agréés sont assimilés, uniquement au titre du protocole, au grade de [capitaine](#), les peintres titulaires à celui de [commandant](#)
- la signature de l'artiste sur ses œuvres peut être suivie de [l'insigne des Peintres de l'Air](#)
- en lien avec le service du patrimoine de l'Armée de l'air et le Bureau Armée de l'air dans la Nation.

L'artiste officiel a obligation morale d'inclure dans sa production annuelle des œuvres à caractère aéronautique, servant la cause et le renom de l'aviation militaire et civile.

Ce week-end exceptionnel sera l'occasion d'approcher ces machines, de visiter la plupart d'entre elles et de profiter des explications de leurs équipages.



Outre les avions du musée et les hélicoptères, les visiteurs pourront découvrir :

- **L'initiation au vol au sein de l'espace « simulation de vol »** regroupant les simulateurs :



- de l'Armée de l'Air : poste de pilotage de Mirage
- de Rhône Alpes Simulation : hélicoptère et avions
- de la société S K F Aérospace : cabine Airbus
- de l'école de pilotage Aérospeed
- de la section simulation du musée « Bronco sim »



Le Musée Européen de l'Aviation de Chasse de Montélimar, né de la seule passion de l'aviation, présente une collection d'avions de combat ayant marqué l'histoire de l'aviation militaire ainsi que des avions de liaison, d'entraînement et des prototypes.

Les liens privilégiés entretenus avec l'Armée de l'Air française et avec des musées étrangers ont permis l'arrivée récente de plusieurs nouveaux appareils tels que l'Iskra et le MiG17 (Pologne), le Mirage V (Belgique), Le Jaguar (Rochefort). Trois avions devraient également arriver d'ici la fin de l'année 2010 : un Mystère XX, un Tucano et un Mirage 2000. Cette collection rassemble actuellement plus de cinquante avions, dont beaucoup sont préservés dans un état proche de l'état de vol.

Tous les deux ans, le Musée organise un rassemblement d'aéronefs dont le but essentiel est de faire connaître et découvrir ces machines. D'année en année, cette manifestation rencontre un succès grandissant.

Depuis 2006, ces deux jours de septembre sont axés sur les voilures tournantes. Ces machines, appelées par tous « hélicoptères », fascinent toujours les petits comme les grands.



Fort de ses succès de 2006 et 2008, le musée de Montélimar renouvelle ce rassemblement de voilures tournantes, les 4 et 5 septembre prochains.

A cette occasion, vous seront présentés en exposition statique, une vingtaine d'hélicoptères, civils et militaires, français et étrangers tels que :

**EC 135, DJINN, EC 145, GAZELLE, A109, ALOUETTE 2, ALOUETTE 3, PUMA, DAUPHIN, PANTHER, ROTOWAY, R44, AGUSTA, ECUREUIL, GYROCOPTERE, TIGRE (sous réserve !)**



# Dossier de Presse



**MONTELICO 3, Les 4 et 5 septembre 2010**